

1070 BRUSSEL

VOLG DE GIDS
IN ANDERLECHT!



Editie 2013

VOLG ONZE TOERISTISCHE GIDSEN IN ANDERLECHT!



Deze brochure wil u de populairste geleide bezoeken in Anderlecht doen ontdekken! Heel wat professionele toeristische, erfgoed- en natuurgidsen onthullen dit belangrijke westelijke deel van het Brussels gewest.

Of u nu van interessante architectuur, eeuwenoud erfgoed of ongerepte natuur houdt, als een van de grootste Brusselse gemeenten heeft Anderlecht heel wat in petto.

Naast de bezoeken die deze gids vermeldt, zijn ook minder bekende en intimistischer bezoeken op aanvraag beschikbaar. Stel hierover vragen aan uw gids en vertel hem of haar wat u interesseert!

Welkom in Anderlecht, een gemeente die u versteld zal doen staan!

Eric Tomas *Burgemeester*



• Art-decoglasraam

TOERISME ANDERLECHT, TOT UW DIENST!

Toerisme Anderlecht wil het materiële en immateriële erfgoed van de gemeente beter bekend maken, zowel door de verspreiding van informatie als door de organisatie van maandelijkse geleide bezoeken.

Heel wat thematische gidsen over ons erfgoed en natuurgebieden staan tot uw beschikking. U kunt deze gratis downloaden op www.visit-anderlecht.be of www.anderlecht.be – ga naar “Cultuur” en klik op “Toerisme” of vraag ons om de papieren versie op te sturen.

Neem contact met ons op indien u een bezoek aan Anderlecht wil organiseren. Wij geven u graag meer informatie over de wandelingen of geven u de gegevens van professionele toeristische gidsen.

Deze brochure biedt een onvolledig overzicht van het aanbod aan geleide bezoeken en de gegevens van de toeristische operatoren in Anderlecht. Omdat het aanbod voortdurend evolueert, wordt de informatie in deze gids aangepast in functie van de noden, de wensen en de actualiteit. Sommige aanbiedingen kunnen daarom in de loop der tijd gewijzigd worden.

• Gevels in neorenaissancestijl in de Kliniekstraat

Toerisme Anderlecht

**Jacques Brel
achterna in Anderlecht**

**Maurice Carême
achterna in Anderlecht**

**In de voetsporen
van Lismonde**

**Kunst in de
Anderlechtse metro**

**De collegiale
Sint-Pieter-Paulus-en-Guido**

**De verborgen stenen van
de collegiale van Anderlecht**

**De muurschilderingen van
de collegiale van Anderlecht**

Geleide bezoeken in het

NL/FR/ENG/DUITS

Kapelaanstraat 1-7

1070 Brussel

T: 02 526 83 65

toerisme@anderlecht.irisnet.be

www.visit-anderlecht.be

www.anderlecht.be/toerisme

Facebook:

Toerismehuis van Anderlecht

JACQUES BREL ACHTERNA IN ANDERLECHT

Jacques Brel woonde in Anderlecht van 1942 tot 1951. Tijdens deze beslissende jaren trad hij voor het eerst op en besliste hij zijn leven aan de muziek te wijden.

Zijn ouderlijk huis, frituur Eugène en de eindhalte van tram 33 inspireerden Jacques Brel bij het schrijven van "Madeleine".

De Henri Reysquare is een eerbetoon aan de jonge Brel: langs de muurtjes zijn de woorden van "Madeleine" in de blauwe steen langs de paadjes gebeiteld.

MAURICE CARÊME ACHTERNA IN ANDERLECHT

Maurice Carême, de prins van de poëzie, woonde in Anderlecht van 1918 tot aan zijn dood in 1978. Zestig jaar lang schreef en tekende hij in onze gemeente.

In samenwerking met de stichting Maurice Carême, voert deze wandeling u langs de plekjes die de man en de dichter getekend en geïnspireerd hebben.

De wandeling schetst de geschiedenis van de jonge leraar, die in 1918 naar Anderlecht verhuisde, aan de hand van de Brabantse villa waarin vandaag zijn museum gevestigd is en de verschillende plekjes die hem inspireerden.

Treed in de voetsporen van de dichter terwijl zijn verzen in uw gedachten weerklinken.



- Metro Aumale door Jean-Paul Leanen © MIVB
- Maurice Carême Foto: Jeannine Burny © Stichting Maurice Carême
- Jacques Brel 1955 foto © Wikipedia

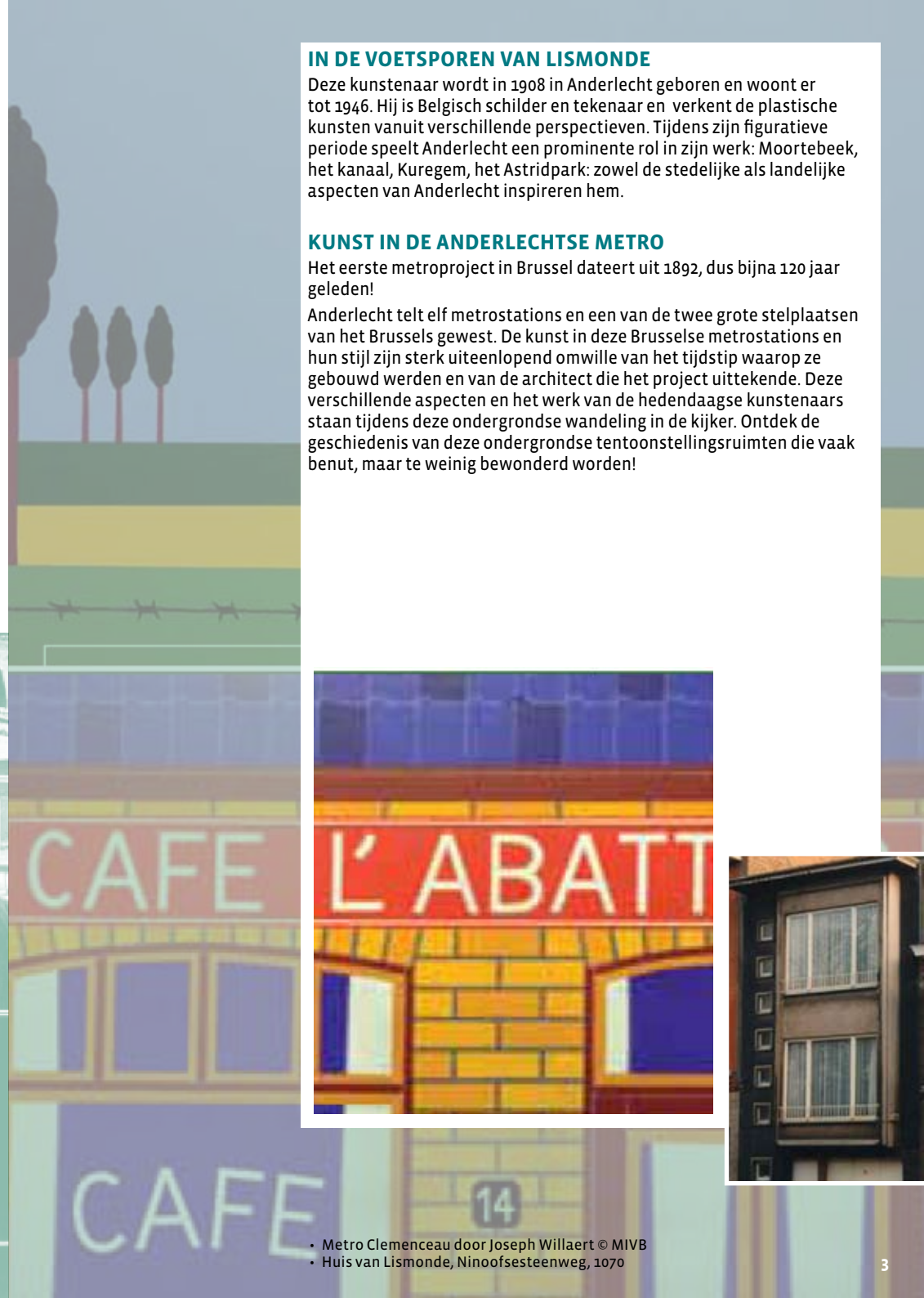
IN DE VOETSPOREN VAN LISMONDE

Deze kunstenaar wordt in 1908 in Anderlecht geboren en woont er tot 1946. Hij is Belgisch schilder en tekenaar en verkent de plastische kunsten vanuit verschillende perspectieven. Tijdens zijn figuratieve periode speelt Anderlecht een prominente rol in zijn werk: Moortebeek, het kanaal, Kuregem, het Astridpark: zowel de stedelijke als landelijke aspecten van Anderlecht inspireren hem.

KUNST IN DE ANDERLECHTSE METRO

Het eerste metroproject in Brussel dateert uit 1892, dus bijna 120 jaar geleden!

Anderlecht telt elf metrostations en een van de twee grote stelplaatsen van het Brussels gewest. De kunst in deze Brusselse metrostations en hun stijl zijn sterk uiteenlopend omwille van het tijdstip waarop ze gebouwd werden en van de architect die het project uittekende. Deze verschillende aspecten en het werk van de hedendaagse kunstenaars staan tijdens deze ondergrondse wandeling in de kijker. Ontdek de geschiedenis van deze ondergrondse tentoonstellingsruimten die vaak benut, maar te weinig bewonderd worden!



- Metro Clemenceau door Joseph Willaert © MIVB
- Huis van Lismonde, Ninoofsesteenweg, 1070

DE COLLEGIALE SINT-PIETER-PAULUS-EN-GUIDO: ALGEMEEN BEZOEK

De collegiale Sint-Pieter-en-Guido is een van de mooiste kerken in Brabants gotische stijl van het Brussels gewest. Verschillende architecten drukten hun stempel op de kerk: Jean Van Ruysbroeck, de auteur van de toren van het Brusselse stadhuis, ontwierp het koor en Mathieu Keldermans stond in voor de onvoltooide toren. Pas in 1898 voorzag architect Jules-Jacques van Ysendyck deze van een torenspits. Het interieur van de collegiale oogt homogeen. Zuilen met gekrulde kapitelen leiden naar het koor dat zeer lang is omdat het de twaalf kanunniken moest herbergen. De kerk telt heel wat kunstwerken, onder andere een reeks uitzonderlijke muurschilderingen, verschillende grafmonumenten en drie waardevolle gotische beelden in natuursteen die ooit het portaal sierden.

DE VERBORGEN STENEN VAN DE COLLEGIALE VAN ANDERLECHT

Dit bezoek aan de collegiale spitst zich meer toe op de details: de crypte, het oksaal, de Onze-Lieve-Vrouw-van-Genadekapel, de analyse van een aantal kunstwerken, de studie van de stenen, de geschiedenis van de glasramen, muurschilderingen, enz.

DE MUURSCHILDINGEN VAN DE COLLEGIALE VAN ANDERLECHT

Deze muurschilderingen uit de tweede helft van de 14de eeuw verwijzen naar het verhaal van Sint-Guido en moesten de parochianen helpen bij hun gebeden en sommige donateurs een makkelijkere toegang tot het paradijs verlenen. Afhankelijk van de periode of het gewenst effect werden verschillende technieken gebruikt. De muurschilderingen, die in de jaren 1890 herontdekt werden, illustreren de personages, hun attributen, symbolen en boodschappen.



- Torenspits van de collegiale
- Crypte van de collegiale Sint-Pieter-en-Guido
- Binnenzicht van de collegiale (achtergrond)

Babbelbus

Anderlecht, het Eden van de art deco (enkel voor groepen)

Anderlecht: De oude "rinck" en haar schatten: historisch centrum (enkel voor groepen)

Van het beest naar de schone, de gloriëtijd van Kuregem

Geleide bezoeken in het NL/FR

Thujastraat 12 - 1170 Brussel

T: 02 673 18 35

F: 02 675 19 67

busbavard@skynet.be

www.busbavard.be



ANDERLECHT: HET EDEN VAN DE ART DECO

Langs het Astridpark rond de Meir vormen de straten een grote ster die dankzij een krachtig stedenbouwkundig beleid schittert: hier vindt u een overdaad aan architecturale parels met ontwerpen van Van Meulecom, Nellisen, Brunfaut, Sneyers, enz.

Glasramen en tegels met bloemenmanden en vogelzwermen met pelikanen, kraanvogels, zwaluwen en uilen tooien de uitgekende en rijkversierde gevels van de emblematische art-decohuizen die naar het aards paradijs verwijzen.

De beaux-artsstijl en het uitgezuiverde modernisme vervulden dit aantrekkelijke palet.

Afspraak aan metro-uitgang Sint-Guido, Sint-Guidocorso, Paul Jansonlaan. Duur van het bezoek: 2u30 tot 3u.

ANDERLECHT: DE OUDE "RINCK" EN HAAR SCHATTEN

Landelijk, industrieel, sportief,... Anderlecht verleidt zowel door haar verleden als door haar architectuur. De rijkdom van haar historisch centrum onderscheidt haar van de andere dorpen die aan de basis liggen van de Brusselse gemeenten. De collegiale Sint-Guido, een prachtig gotisch gebouw met een romaanse crypte, getuigt van het belang van het kapittel en van de cultus van deze heilige.

Het «klaphuis», het oude begijnhof, het Erasmushuis en zijn charmante tuin, en de Porseleinstaat dompelen ons onder in lang vervlogen tijden.

Verder vertellen constructies met eclectische, art nouveau, art deco en modernistische inslag het verhaal van onze gemeente. Onze reis door de tijd brengt ons in alle schoonheid naar het heden terug!

Afspraak op het voorplein van de collegiale Sint-Pieter-en-Guido op het Dapperheidsplein. Duur van de wandeling: 2u30 tot 3u. Bezoek aan het Erasmushuis en het begijnhof inbegrepen.

VAN HET BEEST NAAR DE SCHONE, DE GLORIËTIJD VAN KUREGEM

Kuregem kon een bruisende industriële activiteit ontwikkelen rond zijn slachthuizen en textielbedrijven. Die voorspoed vertaalde zich in opmerkelijke eclectische architecturale verwezenlijkingen en Art Deco-gebouwen waarvan sommige decoratieve elementen verwijzen naar de specialiteiten van de wijk.

Van draad naar leer, een wandeling met verrassende wendingen...



- Erasmushuis
- Sgraffiti in de Democratiestraat

Balades et Nature

Groene wandeling van Brussel: traject nr. 2: Anderlecht

Van Erasmus tot Breugel: tussen stad en platteland

Geleide wandelingen in het NL/FR

Hoekstraat 21
1630 Linkebeek

T: 02 380 48 19

GSM: 0478 50 36 58

info@baladesetnature.be

www.baladesetnature.be

Roger Avau

De Hall of Fame van Anderlecht (graffiti)

Geleid bezoek in NL/FR

Joseph Van Boterdaelstraat 3/1
1070 Brussel

GSM: 0494 031 853

rogeravau@gmail.com

GROENE WANDELING VAN BRUSSEL: TRAJECT NR. 2: ANDERLECHT

Deze wandeling begint in de wijk Het Rad in de richting van de Aasluys, langs het kanaal van Charleroi, de moestuinen en de Zuunbeek tot het natuurgebied van de Vogelenzangbeek dat 25 ha groot is. Voorts wandelt u langs de Mijlenmeerswijk op de grens van Sint-Pieters-Leeuw, waar knotwilgen en rietvelden elkaar afwisselen. U wandelt door het natuurgebied van Neerpede, waar heel wat watervogels broeden. De wandeling eindigt aan het modernistische Vijverpark, waarin de vijvers door wilgen aan elkaar worden geregen.

VAN ERASMUS TOT BREUGEL: TUSSEN STAD EN PLATTELAND

De wandeling begint in de tuinen van het Erasmushuis in het historische centrum van Anderlecht. We houden halt aan de collegiale Sint-Pieter-en-Guido en wandelen verder langs de Porselein- en de Sint-Guidostraat naar de beroemde voetbalclub. Via het Scherdemaalpark gaat het verder naar woonwijken en het Pedepark, tot aan het dorp van Neerpede. Een kleine lus door het platteland dat de schilder Breugel inspireerde, biedt een wondermooie blik op de Luizenmolen, de laatste actieve windmolen in Anderlecht. We keren terug langs het modernistische Vijverpark.

DE HALL OF FAME VAN ANDERLECHT (GRAFFITI)

"Graffiti": een woord dat ons angst inboezemt, maar ook een woord dat steeds meer liefhebbers van muur- en stadkunsten aantrekt. Sinds de zomer van 1991 ontstaat de beweging in Anderlecht onder de brug over de ring. Deze ruimte wordt naar het voorbeeld van heel wat andere sites in de wereld de "Hall of Fame" gedoopt. We onderscheiden twee tendenzen: kalligrafieën en fresco's. Onze gidsen geven uitleg bij deze mondiale kunstbeweging, haar evolutie bij ons, de gebruikte technieken, de voetafdruk in ons collectief bewustzijn, het verschil tussen vandalisme en kunst, enz.



- Het Begijnhof
- De Hall of Fame © A. Dedobbeleer

Brussel Briljant

Anderlecht en het Pajottenland

Daguitstappen voor senioren groepen
Zaterdagplein, 6 – 1000 Brussel

T: 02 210 04 77

F: 02 210 04 70

bb@seniorencentrum-brussel.be

www.seniorencentrum-brussel.vgcweb.be

Culturama

Anderlecht, een oord van devotie en humanisme

Geleide bezoeken in het NL/DUITS

Baron de Vironlaan 140
1700 Dilbeek

T: 02 569 27 74

F: 02 569 31 44

GSM: 0475 77 28 83

culturama@pandora.be

www.culturamavzw.be

De Swaene

Genootschap voor Heemkunde Anderlecht
Itterbeeksebaan 154
1070 Brussel

Geleide bezoeken in het NL
van.varenbergh.myriam@skynet.be

nadineasseau@hotmail.com

www.deswaene.be

Programma op aanvraag



ANDERLECHT EN HET PAJOTTENLAND

De wandeling begint in de Sint-Guidokerk, een belangrijke getuige van de romaanse en gotische architectuur. Het Erasmushuis is van de oudste gotische huizen van ons land en schetst de leef- en studiewereld van de beroemde humanist. Je kan er verpozen in de kruiden- en de filosofische tuin. Het Begijnhof is het kleinste van ons land, er woonden slechts 8 begijnen. Verder kan u een bezoek brengen aan de Slachthuizen, de wereldberoemde Brouwerij Cantillon, de geuzemuseum, en kan u wandelen langs het kanaal of in de vele parken. In Neerpede waant u zich zelfs in het Pajottenland.

Na de lunch in het historisch centrum, kiezen we voor een rondrit die ons via Neerpede naar het Pajottenland brengt.

ANDERLECHT, EEN OORD VAN DEVOTIE EN HUMANISME

Dit stukje Brussel beschikt niet alleen over een wereldberoemd stadion en voetbalteam, maar was al eeuwenlang een belangrijke bedevaartplaats, ontstaan rond het graf van Sint-Guido. Hier vestigden zich ook kanunniken en Erasmus, onze prins van het humanisme in de 16de eeuw. Archeologische vondsten en andere recente onderzoeken kunnen gebruikt worden om de visie te ondersteunen dat deze locatie nog een oudere geschiedenis bezit dan Brussel! We verkennen in het Anderlechtse centrum de kerk, het kleine begijnhof, het schitterende huis De Swaene dat nu als Erasmushuis fungeert en omgeven is door een tuin met kruiden en kunstwerken, en de Porseleinstraat.

Duur 3 uur



- Muurschilderingen van de Collegiale Sint-Pieter-en-Sint-Guido © KIK-IRPA, Bruxelles

Brussel by Water

Ontdek Anderlecht en het kanaal van op het dek van een schip

Geleide wandelingen en boottochten in het NL/FR/ENG

Akenkaai 2bis 1000 Brussel

T: 02 203 64 06

F: 02 218 54 50

contact@brusselsbywater.be

Reservatie T: 02 218 54 10

www.brusselsbywater.be

Korei

Sint-Guido van Anderlecht

Geleid bezoek in het NL

Cellebroerstraat, 55

1000 Brussel

T: 02 380 22 09

korei@skynet.be

www.korei.be

De passagiers schepen in op de **BUSBOOT IN ANDERLECHT**

sluis – Aakaai en Vaardijk – E. Vanderveldesquare

Van mei tot september zijn toerisme en passagiersvervoer via het water een interessante manier om een andere kijk op Anderlecht en de geschiedenis van haar kanaal te werpen. Langs deze waterloop staan nog steeds vele getuigen van het industriële verleden. Het watertoerisme wordt gecombineerd met fiets- of wandeltochten. Elk jaar breidt het programma zich uit. Een telefoontje of even naar de website surfen volstaat.

ONTDEK ANDERLECHT EN HET KANAAL VAN OP HET DEK VAN EEN SCHIP

Het is een mooie gelegenheid om deze waterweg en de sluis van Anderlecht beter te leren kennen en meer te vernemen over z'n verleden en toekomst en de vele functies die hij vervult voor de hoofdstad.

De gids geeft een woordje uitleg over de geschiedenis en de geografie van het kanaal, legt aan de allerjongsten uit hoe een sluis werkt, bespreekt de rol van het kanaal bij de preventie van overstromingen ter hoogte van het overstort van Aa, heeft het over toekomstige projecten in de kanaalzone, enz.

SINT-GUIDO VAN ANDERLECHT

Sint-Guido of Sinte Wijen gaat terug op een onduidelijk historisch personage dat in de 10de eeuw als pelgrim door Europa wil zwerven, tegen de toenmalige tijdsgeest in. Eerst probeert hij zijn straatarme ouders te ondersteunen door als boerenknecht en bootsman te werken maar dit mislukt jammerlijk. Door goddelijke tussenkomst kan hij toch de wijde wereld intrekken. Na zijn dood wordt hij begraven in de schaduw van de Anderlechtse St-Pieterskerk. Zijn graf wordt een bedevaartsoord en zijn cultus verdringt bijna Sint-Pieter uit zijn kerk. Sint-Guido is de patroon van de pelgrims en de landbouwers. Hij is gekleed als pelgrim en houdt ook een ploeg in de hand. Zijn twee dieren, de os en het paard verwijzen zowel naar reizen als naar beploeging. Hij geneest ook difterie, getuige de vele ex-voto's die nog in het Begijnhofmuseum bewaard worden. In een laatste fase wordt hij, in de schaduw van het kanaal en de abattoir, de patroon van de veeteelt.



- Kanaaloevers
- Sluis n°10 van Anderlecht

Coördinatie Zenne

De Zenne en het kanaal in Anderlecht

De Pedevallei in Anderlecht

Vogelzangbeekvallei en het bassin van de Zuunbeek in Anderlecht

Geleide wandelingen in het NL/FR

Akenkaai 2 bis 1000 Brussel

T: 02 206 12 07

F: 02 203 07 09

contact@coordinatiezenne.be

www.coordinatiezenne.be

CCN Vogelzang CBN

Natuurwandelingen in de vallei van de Vogelzangbeek in Anderlecht

Thematische geleide wandelingen volgens het programma

Geleide wandelingen in het NL/FR

Generaal Jacqueslaan 155
1050 Brussel

T: 02 640 19 24

ccnvogelzangcbn@gmail.com

http://users.edpnet.be/ccnvogelzangcbn

PS: Deze drie wandelingen zijn samen met vele andere ontdekkingstochten van de Zenne en zijrivieren aangegeven in topografische gidsen die voor 0,50 € per stuk verkrijgbaar zijn of gratis kunnen worden gedownload op de website van Coördinatie Zenne. Op aanvraag zijn geleide wandelingen voor groepen mogelijk.

DE ZENNE EN HET KANAAL IN ANDERLECHT

Ooit was de Zenne een pittoreske en visrijke rivier die heel wat meanders en eilandjes vormde. De gele iris, vandaag het symbool van het Brussels gewest, bloeide er overvloedig. Op het einde van de 19de eeuw werd de Zenne omwille van overstromingen en vervuiling overweld. Maar beweren dat de rivier, aan de oevers waarvan Brussel ontstond, van de aardbodem verdween, is een stap te ver!

In de buurt van het kanaal en van Het Rad bevindt zich een van de zeldzame plekken waar de rivier nog in open lucht stroomt. Ze behield een bepaalde charme met haar meanders en «natuurlijke» oevers.

Tijdens deze wandeling ontdekt u de Zenne en het kanaal Brussel-Charleroi. Een unieke kans om de verschillende functies van deze waterwegen, hun toekomstperspectief en hun band te begrijpen.

DE PEDEVALLEI IN ANDERLECHT

De bron van de Neerpedebeek of kortweg Pede bevindt zich in Sint-Martens-Lennik en stroomt Anderlecht in via het gehucht Vlazendaal vooraleer ze overweld wordt en ter hoogte van het Klein Eiland in de Zenne uitmondt.

Stroomafwaarts is de omgeving volledig verstedelijkt, maar stroomopwaarts bleef het landelijke aspect van een Brabantse vlakte behouden, met de hoeves, weiden, velden en herbergen die Breugel inspireerden.

Tijdens de wandeling ontdekt u een van de meest verrassende landschappen in Brussel, een aaneenschakeling van parken en het platteland aan de poorten van de stad.

DE VOGELZANGBEEKVALLEI EN DE ZUUNBEEK IN ANDERLECHT

De Vogelzangbeek ontstaat in Vlezenbeek, stroomt Anderlecht binnen aan de kant van het Erasmusziekenhuis en mondt uit in de Zuunbeek in de nabijheid van het kanaal Brussel-Charleroi.

Dankzij de inspanningen van verschillende verenigingen, is het natuurgebied van de Vogelzangbeek sinds 1998 een beschermd landschap omwille van zijn esthetisch en wetenschappelijk belang. De diversiteit van de landschappen tijdens deze wandeling is hier niet vreemd aan.

Tijdens deze tocht ontdekt u een aaneenschakeling van bossen en moerassen, vochtige weiden, boomgaarden velden en weiden. De verschillende landschappen vormen de perfecte aanleiding om thema's aan te kaarten zoals biodiversiteit, natuurbeheer, waterzuivering, groene wandelingen, enz. Elk thema is gekoppeld aan een element dat bekeken, gehoord of gevoeld kan worden.

- Vijver van Neerpede

Klare Lijn vzw

Art deco in de Meirwijk

De driehoek en Kuregem

Het gemeentehuis
van Anderlecht

Een rad voor
de ogen gedraaid:
een Anderlechtse tuinwijk

De fifties in Anderlecht:
Het "Park System"

Wie van de drie? Moortebeek!

Een humanist bij Sint-Guido

Geef ons muren! Dubrunfaut
en Collier in Anderlecht

Vogelzang in het park: de
Anderlechtse begraafplaats

In samenwerking met
Toerisme Anderlecht

In de voetsporen van
Jacques Brel in Anderlecht

In de voetsporen van

Maurice Carême

in Anderlecht

Kunst in de

Anderlechtse metro

De collegiale

Sint-Pieter-Paulus-en-Guido

De verborgen stenen van de
collegiale van Anderlecht

De muurschilderingen van
de collegiale van Anderlecht

In samenwerking met de
Stichting Maurice Carême

Het Maurice

Carémemuseum,

het witte huis

Geleide bezoeken op maat

in het NL/FR/ENG/DUITS

Dorpsstraat 40

T: 02 520 83 93

Gsm: 0493 50 40 60

info@klarelijn.be

ART DECO IN DE MEIRWIJK

Vanaf 1905 worden door het landbouwgebied rond het huidige Meirplein nieuwe verkeersassen getrokken. Het plan voorziet de aanleg van het huidige Astridpark en een residentiële wijk voor de middenklasse.

Hoewel enkele huizen dateren van voor de eerste wereldoorlog werd het merendeel opgetrokken tijdens het interbellum. De art deco triomfeert op vele gevels: mooie glasramen, naturalistische en kubistische decoratie, en geometrisch smeedwerk getuigen hiervan.

Indrukwekkende modernistische, cottagestijl- en beaux-arts woningen prijken naast meer bescheiden realisaties met art-decotrekjes: de Meirwijk is een architecturale lust voor het oog!

DE DRIEHOEK VAN KUREGEM

Wellicht denkt u bij het lezen van het onderwerp dat Klare Lijn vandaag met u naar het Verre Oosten trekt. Niet voor die prijs natuurlijk!

We nemen u wel mee naar de meest interessante plekjes van de Anderlechtse wijk Kuregem, in de omgeving van het Zuidstation. Denk maar aan het gemeentehuis, de vroegere "Sociale Voorziening" (een prachtig art-decogebouw) en de Gouden Driehoek, namelijk het geheel van hippe textielgroothandelszaken, praktisch allemaal gelegen in schitterende art-decopanden. Met wat geluk kunnen we een bezoekje brengen aan de voormalige Sociale Voorziening, of aan een schitterende art-decoruimte wat verderop.

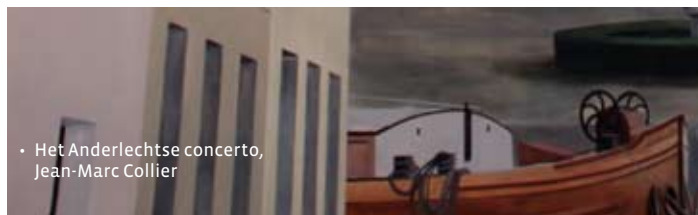
Deze wandeling kan, indien gewenst, gecombineerd worden met een bezoek van het riolenmuseum of van het Geuzemuseum in de laatste brouwerij van Brussel, degustatie inbegrepen! Komt het schuim u nog niet op de lippen?

HET GEMEENTEHUIS VAN ANDERLECHT

Dit Vlaamse neorenaissancegebouw met 48m hoge toren werd opgetrokken door J.-J. Van Ysendyck.

De eretrap leidt naar een prachtig glasraam op de overloop dat de historiek van het gebouw in data weergeeft. Op de eerste verdieping bevinden zich de grote raadszaal en de collegezaal.

De weelderige decoratie en het meubilair verwijzen o.m. naar de Anderlechtse gehuchten en de menselijke deugden.



• Het Anderlechtse concerto,
Jean-Marc Collier

EEN RAD VOOR DE OGEN GEDRAAIJD: EEN ANDERLECHTSE TUINWIJK

Begin 20ste eeuw kende Anderlecht een explosieve demografische groei. Degelijke huisvesting voor de talloze arbeiders was onbestaande. De doorbraak van de sociale beweging creëert een gunstig klimaat waardoor geëngageerde architecten in deze wijk de eerste "goedkope" woningen bouwen. Het Rad is het eerste Brusselse tuinwijkexperiment waar nieuwe concepten, materialen en technieken werden uitgetest. De straatnamen getuigen van het volksoptrekkende en ideologische karakter van het project.

DE FIFTIES IN ANDERLECHT: HET PARK SYSTEM

Deze vorm van stadsontwikkeling is typisch voor de jaren 50-60: zon, groen en ruimte krijgen extra aandacht, nieuwe wijken worden voorzien van een ononderbroken strook parken zodat voetgangers en wegverkeer gescheiden blijven. Anderlecht was past als deze visie toe voor de creatie van haar nieuwe wijken: het Scherdemaalpark, de Vijverwijk, het Lemairepark, het minigolfterrein. Bestaande woonblokken krijgen een face-lift en worden voorzien van groene ruimten, een paviljoen voor senioren en speelruimte voor kinderen.

WIE VAN DE DRIE? MOORTEBEEK!

Moortebeek is ongetwijfeld de meest markante van de drie tuinwijken die Anderlecht rijk is.

Dit concept van Ebenezer Howard was na de eerste wereldoorlog de beste oplossing voor de nood aan goedkope woningen en de tuinwijk werd één van de springplanken voor het modernisme in België.

Architecten zoals o.m. Diongre en Hoebeel realiseerden 354 charmante woningen met zuivere lijnen.

Het gebroken wit van het gevelpleisterwerk, het houtwerk en de groene tuintjes en parkjes vormen een erg aantrekkelijk geheel.



• Tuinwijk van Moortebeek

EEN HUMANIST BIJ SINT-GUIDO

Van alle beroemde gasten, die het religieus en cultureel welvarende dorpje Anderlecht bezochten, is Erasmus wellicht het meest tot de verbeelding gaan spreken.

In het Erasmushuis lijkt de tijd te hebben stilgestaan, alle vertrekken ademen nog de 16de eeuwse sfeer uit. Het museum herbergt o.m. een zeldzame uitgave van "De Lof der Zotheid", schilderijen van Bouts, Bosch en Van der Weyden die in dit prachtig gedecoreerde interieur de tijdsgeest illustreren.

In de filosofische tuin ontdekken we de geneeskrachtige planten uit de renaissance. We bezoeken eveneens de gotische kerk met haar romaanse crypte en het 13de eeuwse klaphuis, volkse benaming voor het begijnhof.

GEEF ONS MUREN! DUBRUNFAUT EN COLLIER IN ANDERLECHT

In de Van Lindestraat en in de Rauterstraat bevinden zich de monumentale fresco's van Jean-Marc Collier. In de Grondelsstraat ontdekt u het magistraal werk van Edmond Dubrunfaut: "De poorten van onze wereld". Wij vertellen u meer over de oorsprong en de betekenis van de Anderlechtse kunstwerken van deze kunstenaars. Deze verrassende ontmoetingen zullen u met verstomming slaan!

VOGELZANG IN HET PARK: DE ANDERLECHTSE BEGRAAFPLAATS

De 18 hectare grote site heeft de allure van een park: de 60 perken zijn aangelegd op een hellend terrein aangelegd en met hagen afgezoomd.

Vermits de maximale hoogte 1 meter bedraagt heeft de bezoeker de nodige intimiteit.

Het prachtige dodenmonument sluit het perspectief naar de militaire begraafplaats en het ereperk af, aan de grens met de Vogelenzangvallei vindt men de overgebrachte grafmonumenten van Kuregemse industriëlen.

HET MAURICE CARÈMEMUSEUM, HET WITTE HUIS

Hier treedt u binnen in de leefwereld van de dichter: in zijn witte woning in Brabantse stijl lijkt de tijd hebben stilgestaan. De woonruimte en zijn studeerkamer zijn vrijwel onaangeroerd gebleven: de schilderijen, de beeldhouwwerken, het meubilair en vaatwerk zijn de stille getuigen van de biotoop van de "prins van de poëzie".

In de kelderverdieping bevinden zich de archieven met het verzameld werk, talloze vertalingen en partituren, de uitgebreide briefwisseling en een unieke poëziebibliotheek.



GIDSEN EN FOLDERS BESCHIKBAAR BIJ TOERISME ANDERLECHT

Algemene gidsen:

Wandel door de wijken

Volg de gids in Anderlecht

Ontdek de 10 Anderlechtse musea

Thematische gidsen:

De muurschilderingen van de collegiale kerk Sint-Pieter-en-Sint-Guido

Sgraffitokunst in Anderlecht

Geef ons muren! Dubrunfaut en Collier in Anderlecht

Graffiti in Anderlecht en de Hall of Fame

De collegiale kerk Sint-Pieter-en-Sint-Guido, stap voor stap

Wandelgidsen:

Kunst in de Anderlechtse metro

Jacques Brel achterna in Anderlecht

Maurice Carême achterna in Anderlecht

In de voetsporen van Lismonde in Anderlecht

Al deze gidsen zijn beschikbaar aan het onthaal van de dienst voor toerisme. U kunt ze ook gratis downloaden van op de gemeentelijke website www.anderlecht.be/toerisme, of ze kunnen op aanvraag per e-mail worden opgestuurd toerisme@anderlecht.irisnet.be



ANDERLECHT

U kunt ons programma met geleide
bezoeken raadplegen op:
www.anderlecht.be rubriek Agenda
en op Facebook: Tourism Anderlecht.

Dienst Toerisme van Anderlecht
Kapelaanstraat 1-7, 1070 Brussel
tourisme@anderlecht.irisnet.be
www.anderlecht.be
Facebook: Toerismehuis van Anderlecht
T: 02 526 83 65

Op initiatief van Eric Tomas, burgemeester,
met de steun van het Anderlechtse college

Teksten coördinatie: Annick Dedobbeleer
Opdrachthouder voor Toerisme Anderlecht

Egalement disponible en français