



# Les 11 musées d'Anderlecht

1070 Bruxelles



Tourisme Anderlecht

# Musées et muser à Anderlecht

Anderlecht accueille pas moins de onze musées dans sa commune. Les amoureux des belles lettres auront le choix entre le Musée de la Maison d'Erasmus et celle du poète Maurice Carême. Les scientifiques ne pourront ignorer le Musée universitaire de la Médecine et le Musée d'Anatomie et d'Embryologie humaines. Les passionnés d'histoire aimeront découvrir les traces du passé au Moulin du Luizenmolen, au Béguinage, au Musée National de la Résistance et au Musée de la Chine. Les artistes se laisseront surprendre par le Hall of Fame, immense «musée à ciel ouvert» de peintures murales. Quant aux gastronomes et fins goûteurs, ils se rendront au Musée de la Gueuze – Brasserie Cantillon pour y découvrir les secrets de fabrication et s'aventurer à quelques dégustations.

Bonnes découvertes !

*Le Bourgmestre*

Musée d'Anatomie et d'Embryologie humaines	1
Musée du Béguinage d'Anderlecht	2
Musée de Chine	3
Musée de la Gueuze – Brasserie Cantillon	4
Hall of Fame	5
Moulin du Luizenmolen	6
Musée de la Maison d'Erasmus	8
Le jardin médicinal et philosophique de la Maison d'Erasmus	9
Musée Maurice Carême	10
Musée de la Médecine	11
Musée National de la Résistance	12

## Musée d'Anatomie et d'Embryologie humaines

### INFOS PRATIQUES :

Jours et heures d'ouverture :  
Sur RDV, prioritairement pour les groupes  
Visites guidées :  
Sur RDV (min. 20 pers.)  
Réservations :  
T. 02 555 63 76  
F. 02 555 63 78  
anatem@ulb.ac.be

### ADRESSE :

Musée d'Anatomie et d'Embryologie humaines  
Campus Erasme  
Faculté de Médecine  
Bâtiment G, niveau 2  
ULB - CP 619  
Laboratoire d'Anatomie, Biomécanique et Organogénèse.  
Route de Lennik 808  
1070 Bruxelles

### ACCÈS :

Plan : [www.ulb.ac.be/docs/campus/erasme.html](http://www.ulb.ac.be/docs/campus/erasme.html)  
Bus : 74 - 98 - F - LK - RH  
Métro : ligne 1B, station Erasme  
Accessible aux personnes à mobilité réduite

### RENSEIGNEMENTS :

Musée d'Anatomie et d'Embryologie humaines  
Campus Erasme  
Faculté de Médecine  
T. 02 555 63 76  
F. 02 555 63 78  
labo@ulb.ac.be

Situé sur le campus hospitalo-facultaire d'Anderlecht, ce musée expose de multiples spécimens authentiques ayant trait à l'anatomie humaine (pièces conservées dans l'alcool, matériel plastiné, pièces squelettiques), ainsi que des moulages, etc.

Il illustre également le développement humain par de nombreuses pièces fœtales normales ou tératologiques, des moulages et des documents iconographiques. Une section est consacrée aux pathologies osseuses et plusieurs vitrines concernent l'anatomie dentaire, l'anatomie comparée de l'appareil masticateur et les anomalies dentaires.





# Le Béguinage d'Anderlecht

## INFOS PRATIQUES :

Ouvert tous les jours  
sauf le lundi  
de 10h à 12h  
et de 14h à 17h  
Ouvert les jours fériés  
sauf les 25/12 et 01/01  
Librairie spécialisée.

Le centre de  
documentation  
et de recherches est  
accessible sur demande  
à la Maison d'Erasmus

## ADRESSE :

Rue du Chapelain, 8  
1070 Bruxelles

## ACCÈS :

Par la route: Ring  
O, sortie 14 «Pede  
Moortebeek», prendre  
le Bd Sylvain Dupuis,  
au 2e feu: panneau  
signalant la Maison  
d'Erasmus.

En train: Arrivée  
gare du midi. Tram 81  
arrêt Saint-Guidon.  
En métro: Ligne 5  
direction Erasme  
arrêt Saint-Guidon.  
Rez-de-chaussée  
accessible aux chaisards

## INFOS :

Musée de la  
Maison d'Erasmus  
T. 02 521 13 83  
F. 02 527 12 69  
info@erasmushouse.  
museum  
www.erasmushouse.  
museum

La Maison d'Erasmus et le Béguinage sont deux des plus anciens musées communaux de Belgique. Avec la Collégiale Saints-Pierre-et-Guidon, ils forment un ensemble historique de qualité. Cet ensemble rappelle le passé glorieux de la commune d'Anderlecht qui connut un développement important au Moyen Age, d'une part, grâce au culte de Guidon, saint protecteur du bétail et, d'autre part, à sa situation sur la route du grand pèlerinage à Saint-Jacques de Compostelle.

C'est en 1252, grâce à la donation d'un chanoine, qu'un petit béguinage de huit personnes s'implanta à quelques enjambées de la Collégiale. Le musée a été créé en 1930 dans le plus petit béguinage de Belgique où résidaient jadis seulement huit béguines. Les bâtiments sont composés de deux ailes (l'une du XVIe, l'autre du XVIIIe siècle) autour d'un charmant jardin clos, d'où l'on a une vue sur la Collégiale, dont le début de la construction remonte à la seconde moitié du XIVe siècle. On peut y découvrir des collections archéologiques, d'art religieux et d'art populaire qui retracent l'histoire millénaire d'Anderlecht.



# Musée de Chine

## INFOS PRATIQUES :

Les visites, guidées (1h)  
ou non, se font  
uniquement sur  
rendez-vous.

Un catalogue avec une  
explication sommaire  
des pièces exposées  
est disponible  
Prix : Gratuit

## ADRESSE :

Chaussée de Ninove, 548  
1070 Bruxelles

## ACCÈS :

Métro: Gare de l'Ouest,  
STIB Bus 89  
(Henri Rey), De Lijn,  
Bus : 127, 128, 136  
et 138 (Obus)  
Accessible aux  
personnes à  
mobilité réduite  
Parking disponible

## RENSEIGNEMENTS :

Musée de la Chine  
T. 02 526 14 00  
F. 02 523 30 48  
reception@scheut.be

Les origines du Musée de Chine remontent à 1862. Les premiers missionnaires ramènent de remarquables pièces de collection dans leurs bagages. Plusieurs d'entre elles sont le résultat de recherches de missionnaires ethnologues. La première section met le visiteur en contact avec la langue chinoise et son écriture. Elle comprend également une collection de pièces de monnaies anciennes. La deuxième section donne un aperçu de la vie quotidienne chinoise et mongole, illustrée par différents objets. La troisième, s'intéresse aux croyances populaires en Chine et en Mongolie ainsi qu'aux différentes religions, telles que : confucianisme, taoïsme, lamaïsme et bouddhisme. La dernière section met en évidence l'évangélisation de la Chine et les quatre grandes périodes de contact avec le christianisme. Le musée abrite également une galerie de plus de 3.000 portraits de missionnaires provenant de différents continents.



# Musée bruxellois de la Gueuze

BRASSERIE CANTILLON

**INFOS PRATIQUES :**  
Du lundi au vendredi de 9h à 17h, samedi de 10h à 17h.

Fermé les dimanches et jours fériés.  
Le droit d'entrée comprend une dégustation en fin de visite.  
Des visites guidées pour des groupes sont organisées sur demande

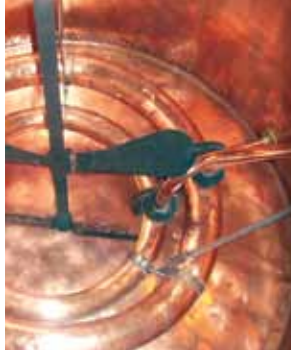
**ADRESSE :**  
Rue Gheude, 56  
1070 Bruxelles  
www.cantillon.be

**ACCÈS :**  
Métro : Gare du Midi  
Trams : 3 et 4 (arrêt Gare du Midi ou Lemonnier) ; 81 (arrêt Place Bara)  
Visite sur 3 étages avec escaliers, difficile d'accès pour les personnes à mobilité réduite.

**INFO :**  
Musée bruxellois de la Gueuze  
Brasserie Cantillon  
T. 02 521 49 28  
F. 02 520 28 91  
info@cantillon.be  
www.cantillon.be

Le musée de la gueuze est une brasserie familiale où l'on brasse le lambic, la gueuze et la kriek.

Authentique, traditionnelle et conviviale, la Brasserie Cantillon, vous invite à la découverte de l'univers brassicole bruxellois du XIXème siècle. Les machines et procédés de fabrication sont d'époque. Vous pouvez, selon la période à laquelle vous effectuez votre visite, assister à un brassin, à une mise en bouteille, au nettoyage des tonneaux ou à la préparation des bières à fruit.



# Hall of Fame, musée de peintures murales à ciel ouvert

**INFOS PRATIQUES :**  
Ouvert toute l'année  
Visites guidées : sur demande auprès de Tourism Anderlecht

**ADRESSE :**  
Hall of Fame  
à la lisière du Parc des Etangs et du bassin de Neerpede  
Avenue Marius Renard  
1070 Bruxelles

**ACCÈS :**  
Tram 81 : terminus  
Bus : 46  
Accessible aux personnes à mobilité réduite  
Parking aisé

**RENSEIGNEMENTS :**  
Tourism Anderlecht  
Rue du Chapelain, 1-7  
1070 Bruxelles  
T. 02 526 83 65  
tourisme@anderlecht.irisnet.be  
www.anderlecht.be  
Facebook : Tourism d'Anderlecht

À au cœur du Park System d'Anderlecht, situé à la frontière du Parc des Etangs et de la réserve semi-naturelle classée de Neerpede, le Hall of Fame s'étend sur plusieurs kilomètres sous le Ring de Bruxelles.

Des centaines de piliers recouverts de multiples couches de peinture comme autant de palimpsestes modernes. Cet art s'est développé à travers toutes les époques et tous les continents. Le XXIème siècle semble lui être dédié, en effet, il se redéploie un peu partout dans le monde ; Anderlecht lui donne une place de choix.

Cet art de la rue imprime son âme de mille façons : des calligraphies abstraites (lettres difficilement lisibles, enchevêtrées et décoratives) y côtoient des oeuvres de graffeurs (peintures murales réalistes, abstraites ou inspirées de l'art de la BD ou d'univers musicaux) et de pochoiristes (peintures plus stylisées).

Esthétisme, provocations, art, amour, révoltes, humour, etc. s'y expriment en toute liberté.

Cet art éphémère par définition se renouvelle sans cesse sous la pulsion du mode d'expression urbain.

Ce musée à ciel ouvert présente des oeuvres contemporaines pour tous les goûts et à toutes les saisons !





# Le Moulin du Luizenmolen

## INFOS PRATIQUES :

Accessible au public le 2ème et le 4ème dimanche de chaque mois, de 14h à 17h. En dehors de ces jours, possibilité de visite guidée sur demande. Pour les visites scolaires, réserver un mois à l'avance.

Réervations : T. 02 523 32 49.

Le site est un décor idéal pour des reportages photos et vidéos (mariages, communions, etc.)

## ADRESSE :

Rue des Papillons, 192  
1070 Bruxelles

Véritable poumon vert en bordure de la région bruxelloise, le hameau de Neerpede,

où serpente la Pede au creux de sa verdoyante vallée, est la partie rurale d'Anderlecht par excellence. En y flânant, vous y apercevrez encore quelques fermes traditionnelles en carré, de vastes étendues de champs sillonnées de nombreux chemins vicinaux qui se prêtent à la promenade. Par ses magnifiques perspectives champêtres hors du temps, cette région vallonnée, restée quasiment intacte,

évoque les paysages peints par Breughel, dans lesquels un moulin à vent, semblable au Luizenmolen, domine la vallée et s'offre de partout au regard du promeneur.

Erigé sur le plateau de Vlasendael entre 1862 et 1864, accolé à une ferme de la rue des Papillons, le moulin à vent dénommé «Luizenmolen» cessa ses activités en 1928. En 1939, il fut finalement racheté par la Commune d'Anderlecht qui envisagea de le rénover. Après avoir été classé comme monument en pleine guerre mondiale, il fut déclassé en 1954 ! Complètement délabré, il finit par être démoli en février 1955.



## ACCÈS :

Gare du Midi ou Métro Saint-Guidon, ensuite De Lijn bus 116, 117 ou 118 (arrêt «Bon Air»), ensuite traverser l'avenue d'Itterbeek et prendre la rue Van Rijmenant et, au bout à droite, la rue des Papillons. Le site est accessible aux personnes à mobilité réduite, sauf le moulin proprement dit (escalier). Parking aisé

## INFO :

Luizenmolen-Anderlecht asbl :  
Siège social :  
Rue des Papillons, 192  
1070 Bruxelles  
Courrier :  
Gemeenteplein, 7  
1700 Dilbeek  
T./F. 02 520 43 59  
robertdiederich@gmail.com  
<http://users.skynet.be/luizenmolen>



Il n'était plus qu'un souvenir nostalgique dans le cœur de nombreux Anderlechtois, lorsqu'en 1992, l'asbl «Luizenmolen-Anderlecht» se fixa pour objectif de le reconstruire à l'identique. En mai 1999 une copie fidèle de l'ancien Luizenmolen fut enfin inaugurée. Toujours en activité depuis lors, le Luizenmolen fut à nouveau classé comme monument en février 2007 !

Quantité d'animations pédagogiques s'y développent désormais. Le Luizenmolen, ainsi reconstruit, constitue non seulement un des points d'attraction les plus riches du point de vue touristique, mais est également un témoin important dans le cadre de l'histoire rurale d'Anderlecht. Chaque année, une grande fête folklorique et populaire s'y déroule pour la plus grande joie des grands et des petits.



# La Maison d'Erasmus

**INFOS PRATIQUES :**  
Tous les jours sauf le  
lundi de 10h à 18h.  
Ouvert les jours fériés  
sauf le 25/12 et 01/01  
Librairie spécialisée.

Le centre de  
documentation  
et de recherches  
est accessible  
sur demande.

**ADRESSE :**

Rue du Chapitre, 31  
1070 Bruxelles

**INFO :**

Maison d'Erasmus -  
Musées communaux  
d'Anderlecht  
Rue du chapitre 31  
1070 Bruxelles  
T. 02 521 13 83  
F. 02 527 12 69  
info@erasmushouse.  
museum  
www.erasmushouse.  
museum

La Maison d'Erasmus est l'une des plus  
anciennes maisons gothiques de Bruxelles  
(1460-1515). Pieter Wijchmans, chanoine  
d'Anderlecht, y reçut son ami Erasmus, de mai à  
octobre 1521. Il était venu s'y reposer et «jouer  
au paysan», comme il l'écrivit à Guillaume Budé.  
Le musée évoque la vie de l'humaniste hollandais  
et l'univers intellectuel de la Réforme au travers  
d'oeuvres anciennes (gravures ou peintures  
de Holbein, Jérôme Bosch ou Dürer, entre  
autres) présentées dans l'environnement d'une  
collection de mobilier gothique et renaissant.

Le visiteur y retrouvera l'univers studieux et  
familier du grand philologue et théologien,  
apôtre de la tolérance et du Libre arbitre.

Le musée présente en regard des  
peintures, de nombreux ouvrages  
anciens retraçant la pensée de cet  
esprit singulier qui a marqué en  
profondeur la civilisation occidentale  
grâce, notamment, à son chef  
d'oeuvre l'«Éloge de la folie».



Photo : Paul Louis

# Le jardin des plantes médicinales

ET LE JARDIN PHILOSOPHIQUE DE LA MAISON D'ERASME :

**ACCÈS :**

Par la route :  
Ring O, sortie 14  
"Pede Moortebeek",  
prendre le Bd Sylvain  
Dupuis, au deuxième  
feu : panneau signalant  
la Maison d'Erasmus.  
En train : arrivée  
Gare du Midi (T.G.V.).  
Tram 81 : arrêt  
"Saint-Guidon"  
ou bus 49 :  
direction : Bockstael,  
arrêt "Formanoir".  
Arrivée Gare centrale,  
Métro ligne 5,  
direction "Erasmus",  
arrêt "Saint Guidon".  
Rez-de-chaussée  
accessible pour  
les chaisards.

Le jardin d'Erasmus est un jardin des  
plaisirs et des savoirs, composé d'un  
premier jardin de plantes médicinales  
du paysagiste René Pechère (1987). Dans  
ce jardin des maladies, véritable portrait  
botanique de l'humaniste, l'on y cultive  
une centaine de plantes du XVIème siècle,  
employées par Erasmus pour se guérir.  
Derrière ce jardin du corps, il y a un second jardin  
qui est comme le jardin du jardin : un jardin  
philosophique, pour aider à penser le monde. En  
s'inspirant du texte «Le banquet religieux», écrit  
par l'humaniste après son séjour à Anderlecht  
(1521), une série de parterres cartographiques  
ont été aménagés dans lesquels le visiteur  
admirera les plantes et les fleurs qu'Erasmus a  
contemplées lors de ses nombreux voyages qui  
ont fait de lui le premier grand Européen. Jardin  
du corps, jardin du monde, le jardin offre une  
série de «chambres philosophiques» créées  
par des artistes contemporains qui sont autant  
d'invitations à s'asseoir pour jouir du temps qui  
s'écoule ou discuter avec ses amis ; car, comme  
nous le rappelait Erasmus : « Là où sont les  
amis, là est la richesse. » (Ubi amici, ibi opes).



Photo : Paul Louis



# Musée Maurice Carême

**INFOS PRATIQUES :**  
Ouvert tous les mercredis de 10 à 17h sauf jour férié et le dernier mercredi de décembre.

Visites guidées uniquement et sur rendez-vous.  
Réservations au T. 02 521 67 75.  
Accueil sur demande des chercheurs, des universitaires pour leurs recherches littéraires et musicales.

**ADRESSE :**  
Avenue Nellie Melba, 14  
1070 Bruxelles

**ACCÈS :**  
Trams : 81 (jusqu'à 20 h.)  
31 (après 20 h.)  
Bus : 46, 75, 89 et 118  
Métro : Veeweyde ou Saint-Guidon

**INFO :**  
Fondation Maurice Carême  
Avenue Nellie Melba, 14  
1070 Bruxelles  
T. 02 521 67 75  
F. 02 520 20 86  
fondation@mauricecareme.be  
www.mauricecareme.be  
Facebook : Maurice Carême  
Le musée n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

Il conserve intact le cadre de vie du poète avec ses meubles d'époque, sa vaisselle ancienne, ses œuvres d'art (peintres et sculpteurs belges). Elle est riche en portraits de Maurice Carême et en dessins ayant illustré les recueils du poète.

«LA MAISON BLANCHE» a été construite en 1933 à l'image des maisons du Brabant, province natale du poète.

Elle contient – dans une salle d'archives spécialement aménagée pour la conservation du patrimoine de la Fondation Maurice Carême – toutes les œuvres du poète, les manuscrits, les documents écrits, sonores et audiovisuels, les œuvres traduites et mises en musique (plus de deux mille trois cents partitions musicales sur les deux mille huit cents répertoriées à ce jour), la photothèque, la cartotheque (lieux de création du poète), les films consacrés à Maurice Carême, l'immense correspondance, la bibliothèque spécialisée en poésie du monde entier.



# Musée de la Médecine

**INFOS PRATIQUES :**  
Visites du lundi au vendredi de 13h à 16h.  
Des visites guidées d'une durée de 1h à 1h30, peuvent être organisées tous les jours, week-end compris, pour les groupes et sur rendez-vous.  
Expositions temporaires – Centre de documentation – Centre de manifestations scientifique  
Auditorium de 130 places.

**ADRESSE :**  
Campus Erasme  
Route de Lennik, 808  
1070 Bruxelles

**ACCÈS :**  
Métro Erasme  
Accessible aux personnes à mobilité réduite.

**RENSEIGNEMENTS :**  
Musée de la Médecine  
T. 02 555 34 31  
F. 02 555 34 71  
museemed@erasme.ulb.ac.be  
Facebook : Musée de la Médecine

Le Musée de la Médecine possède une collection de 10.000 objets à partir desquels différents éclairages sont donnés sur l'évolution de la science médicale : tableaux, miniatures, gravures, lithographies, livres anciens, amulettes, statuettes, boîtes à médicaments, pharmacies de campagne, plats à oracle et instruments de chirurgie. L'originalité de l'exposition réside dans le fait d'utiliser l'art pour illustrer l'évolution des concepts médicaux à travers l'histoire.

La grande salle présente un parcours chronologique de la haute Antiquité à nos jours, de l'anesthésie à l'invention des premiers instruments d'auscultation, etc.

Une salle reprend l'histoire de la chirurgie, principalement de guerre, avec des instruments de trépanation, d'amputation, de résection de pierres dans les voies urinaires, etc.

D'autres salles proposent des parcours allant de l'Égypte à la Mésopotamie, la médecine précolombienne pratiquée par les Aztèques, les Mayas et les Incas, l'art de guérir qui fait appel à la magie.

Le musée possède également une collection de cires anatomiques du XIXème siècle : têtes affublées d'éruptions, déformations en tous genres, un avaleur de sabre...

Une salle surnommée «Spitzner Enfer», accessible à un public averti, est consacrée aux maladies vénériennes : un outil de prévention contre les MST inoubliable !



# Musée National de la Résistance

**INFOS PRATIQUES :**  
Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 16h45  
Visites guidées sur rendez-vous (environ 15 personnes)  
Archives – Centre de documentation – Bibliothèque

**ADRESSE :**  
Rue Van Lint, 14  
1070 Bruxelles

**ACCÈS :**  
Métro : Gare du Midi ou Clemenceau  
Tram : 81 (Van Lint), Bus : 46 (Albert)

**RENSEIGNEMENTS :**  
Musée National de la Résistance  
Rue Van Lint, 14  
1070 Bruxelles  
T. 02 522 40 41  
museum.resistance.  
verzet@gmail.com

Le Musée National de la Résistance est installé depuis 1972 dans l'ancienne imprimerie-photogravure Lauwers. Des groupes de résistants, partisans et anciens prisonniers politiques au cours de la guerre 40-45, ont estimé de leur devoir de laisser à la postérité des témoignages et des documents authentiques ayant été utilisés par la résistance face à l'occupant nazi.

Plusieurs salles et vitrines sont consacrées aux actes de la résistance, tant civile que militaire, ainsi qu'à la presse clandestine et aux déportations.

Armes, casques, drapeaux, insignes, écussons, brassards, uniformes, urnes funéraires, photos, journaux et tracts de la Résistance se succèdent au fil des salles.

Une salle est consacrée en partie aux horreurs des camps de concentration nazis.

Une autre salle est dédiée à la guerre d'Espagne 1936-1939, prélude à la Seconde Guerre mondiale.







**Tourisme Anderlecht** Rue du Chapelain, 1-7 1070 Bruxelles  
T. 02 526 83 65 [tourisme@anderlecht.irisnet.be](mailto:tourisme@anderlecht.irisnet.be)  
[www.anderlecht.be/tourisme](http://www.anderlecht.be/tourisme) Facebook : Tourism Anderlecht

La commune d'Anderlecht est également le terrain d'action de nombreux opérateurs touristiques qui y ont développé une large palette de visites guidées générales et thématiques qui peuvent être coordonnées avec des visites de musées. Cette offre est consultable sur [www.anderlecht.be/tourisme](http://www.anderlecht.be/tourisme) dans la rubrique «visites/promenades»

Vous pouvez aussi demander une brochure papier au Service du Tourisme d'Anderlecht

**A l'initiative du Bourgmestre** en charge du Tourisme avec le soutien du Collège échevinal d'Anderlecht

**Coordination de l'information** Annick Dedobbeleer  
Chargée de mission pour Tourisme Anderlecht

Disponibles dans la même collection :

- ★ Dans les pas de Jacques Brel à Anderlecht
- ★ Dans les pas de Maurice Carême à Anderlecht
- ★ Dans les pas de Lismonde à Anderlecht
- ★ L'art dans le métro à Anderlecht
- ★ La Collégiale Saints-Pierre-et-Guidon, pas à pas
- ★ Les peintures murales de la Collégiale Saints-Pierre-et-Guidon
- ★ Les merveilleux sgraffites à Anderlecht
- ★ Donnez-vous des murs! Dubrunfaut et Collier à Anderlecht
- ★ Graffiti à Anderlecht et le Hall of Fame
- ★ Le centre historique d'Anderlecht