



Les 11 musées d'Anderlecht

1070 Bruxelles



Tourisme Anderlecht

Musées et muser à Anderlecht

Anderlecht accueille pas moins de onze musées dans sa commune. Les amoureux des belles lettres auront le choix entre le Musée de la Maison d'Erasmus et celle du poète Maurice Carême. Les scientifiques ne pourront ignorer le Musée universitaire de la Médecine et le Musée d'Anatomie et d'Embryologie humaines. Les passionnés d'histoire aimeront découvrir les traces du passé au Moulin du Luizenmolen, au Béguinage, au Musée National de la Résistance et au Musée de la Chine. Les artistes se laisseront surprendre par le Hall of Fame, immense «musée à ciel ouvert» de peintures murales. Quant aux gastronomes et fins goûteurs, ils se rendront au Musée de la Gueuze – Brasserie Cantillon pour y découvrir les secrets de fabrication et s'aventurer à quelques dégustations.

Bonnes découvertes !

Le Bourgmestre

Musée d'Anatomie et d'Embryologie humaines	1
Musée du Béguinage d'Anderlecht	2
Musée de Chine	3
Musée de la Gueuze – Brasserie Cantillon	4
Hall of Fame	5
Moulin du Luizenmolen	6
Musée de la Maison d'Erasmus	8
Le jardin médicinal et philosophique de la Maison d'Erasmus	9
Musée Maurice Carême	10
Musée de la Médecine	11
Musée National de la Résistance	12

Musée d'Anatomie et d'Embryologie humaines

INFOS PRATIQUES :

Jours et heures d'ouverture :
Sur RDV, prioritairement pour les groupes
Visites guidées :
Sur RDV (min. 20 pers.)
Réservations :
T. 02 555 63 76
F. 02 555 63 78
anatem@ulb.ac.be

ADRESSE :

Musée d'Anatomie et d'Embryologie humaines
Campus Erasme
Faculté de Médecine
Bâtiment G, niveau 2
ULB - CP 619
Laboratoire d'Anatomie, Biomécanique et Organogénèse.
Route de Lennik 808
1070 Bruxelles

ACCÈS :

Plan : www.ulb.ac.be/docs/campus/erasme.html
Bus : 74 - 98 - F - LK - RH
Métro : ligne 1B, station Erasme
Accessible aux personnes à mobilité réduite

RENSEIGNEMENTS :

Musée d'Anatomie et d'Embryologie humaines
Campus Erasme
Faculté de Médecine
T. 02 555 63 76
F. 02 555 63 78
labo@ulb.ac.be

Situé sur le campus hospitalo-facultaire d'Anderlecht, ce musée expose de multiples spécimens authentiques ayant trait à l'anatomie humaine (pièces conservées dans l'alcool, matériel plastiné, pièces squelettiques), ainsi que des moulages, etc.

Il illustre également le développement humain par de nombreuses pièces fœtales normales ou tératologiques, des moulages et des documents iconographiques. Une section est consacrée aux pathologies osseuses et plusieurs vitrines concernent l'anatomie dentaire, l'anatomie comparée de l'appareil masticateur et les anomalies dentaires.



Le Béguinage d'Anderlecht

INFOS PRATIQUES :

Ouvert tous les jours
sauf le lundi
de 10h à 12h
et de 14h à 17h
Ouvert les jours fériés
sauf les 25/12 et 01/01
Librairie spécialisée.

Le centre de
documentation
et de recherches est
accessible sur demande
à la Maison d'Erasmus

ADRESSE :

Rue du Chapelain, 8
1070 Bruxelles

ACCÈS :

Par la route: Ring
O, sortie 14 «Pede
Moortebeek», prendre
le Bd Sylvain Dupuis,
au 2e feu: panneau
signalant la Maison
d'Erasmus.

En train: Arrivée
gare du midi. Tram 81
arrêt Saint-Guidon.
En métro: Ligne 5
direction Erasme
arrêt Saint-Guidon.
Rez-de-chaussée
accessible aux chaisards

INFOS :

Musée de la
Maison d'Erasmus
T. 02 521 13 83
F. 02 527 12 69
info@erasmushouse.
museum
www.erasmushouse.
museum

La Maison d'Erasmus et le Béguinage sont deux des plus anciens musées communaux de Belgique. Avec la Collégiale Saints-Pierre-et-Guidon, ils forment un ensemble historique de qualité. Cet ensemble rappelle le passé glorieux de la commune d'Anderlecht qui connut un développement important au Moyen Age, d'une part, grâce au culte de Guidon, saint protecteur du bétail et, d'autre part, à sa situation sur la route du grand pèlerinage à Saint-Jacques de Compostelle.

C'est en 1252, grâce à la donation d'un chanoine, qu'un petit béguinage de huit personnes s'implanta à quelques enjambées de la Collégiale. Le musée a été créé en 1930 dans le plus petit béguinage de Belgique où résidaient jadis seulement huit béguines. Les bâtiments sont composés de deux ailes (l'une du XVIe, l'autre du XVIIIe siècle) autour d'un charmant jardin clos, d'où l'on a une vue sur la Collégiale, dont le début de la construction remonte à la seconde moitié du XIVe siècle. On peut y découvrir des collections archéologiques, d'art religieux et d'art populaire qui retracent l'histoire millénaire d'Anderlecht.



Musée de Chine

INFOS PRATIQUES :

Les visites, guidées (1h)
ou non, se font
uniquement sur
rendez-vous.

Un catalogue avec une
explication sommaire
des pièces exposées
est disponible
Prix : Gratuit

ADRESSE :

Chaussée de Ninove, 548
1070 Bruxelles

ACCÈS :

Métro: Gare de l'Ouest,
STIB Bus 89
(Henri Rey), De Lijn,
Bus : 127, 128, 136
et 138 (Obus)
Accessible aux
personnes à
mobilité réduite
Parking disponible

RENSEIGNEMENTS :

Musée de la Chine
T. 02 526 14 00
F. 02 523 30 48
reception@scheut.be

Les origines du Musée de Chine remontent à 1862. Les premiers missionnaires ramènent de remarquables pièces de collection dans leurs bagages. Plusieurs d'entre elles sont le résultat de recherches de missionnaires ethnologues. La première section met le visiteur en contact avec la langue chinoise et son écriture. Elle comprend également une collection de pièces de monnaies anciennes. La deuxième section donne un aperçu de la vie quotidienne chinoise et mongole, illustrée par différents objets. La troisième, s'intéresse aux croyances populaires en Chine et en Mongolie ainsi qu'aux différentes religions, telles que : confucianisme, taoïsme, lamaïsme et bouddhisme. La dernière section met en évidence l'évangélisation de la Chine et les quatre grandes périodes de contact avec le christianisme. Le musée abrite également une galerie de plus de 3.000 portraits de missionnaires provenant de différents continents.



Musée bruxellois de la Gueuze

BRASSERIE CANTILLON

INFOS PRATIQUES :
Du lundi au vendredi de 9h à 17h, samedi de 10h à 17h.

Fermé les dimanches et jours fériés.
Le droit d'entrée comprend une dégustation en fin de visite.
Des visites guidées pour des groupes sont organisées sur demande

ADRESSE :
Rue Gheude, 56
1070 Bruxelles
www.cantillon.be

ACCÈS :
Métro : Gare du Midi
Trams : 3 et 4 (arrêt Gare du Midi ou Lemonnier) ; 81 (arrêt Place Bara)
Visite sur 3 étages avec escaliers, difficile d'accès pour les personnes à mobilité réduite.

INFO :
Musée bruxellois de la Gueuze
Brasserie Cantillon
T. 02 521 49 28
F. 02 520 28 91
info@cantillon.be
www.cantillon.be

Le musée de la gueuze est une brasserie familiale où l'on brasse le lambic, la gueuze et la kriek.

Authentique, traditionnelle et conviviale, la Brasserie Cantillon, vous invite à la découverte de l'univers brassicole bruxellois du XIXème siècle. Les machines et procédés de fabrication sont d'époque. Vous pouvez, selon la période à laquelle vous effectuez votre visite, assister à un brassin, à une mise en bouteille, au nettoyage des tonneaux ou à la préparation des bières à fruit.



Hall of Fame, musée de peintures murales à ciel ouvert

INFOS PRATIQUES :
Ouvert toute l'année
Visites guidées : sur demande auprès de Tourism Anderlecht

ADRESSE :
Hall of Fame à la lisière du Parc des Etangs et du bassin de Neerpede
Avenue Marius Renard
1070 Bruxelles

ACCÈS :
Tram 81 : terminus
Bus : 46
Accessible aux personnes à mobilité réduite
Parking aisé

RENSEIGNEMENTS :
Tourism Anderlecht
Rue du Chapelain, 1-7
1070 Bruxelles
T. 02 526 83 65
tourisme@anderlecht.irisnet.be
www.anderlecht.be
Facebook : Tourism d'Anderlecht

Au cœur du Park System d'Anderlecht, situé à la frontière du Parc des Etangs et de la réserve semi-naturelle classée de Neerpede, le Hall of Fame s'étend sur plusieurs kilomètres sous le Ring de Bruxelles.

Des centaines de piliers recouverts de multiples couches de peinture comme autant de palimpsestes modernes. Cet art s'est développé à travers toutes les époques et tous les continents. Le XXIème siècle semble lui être dédié, en effet, il se redéploie un peu partout dans le monde ; Anderlecht lui donne une place de choix.

Cet art de la rue imprime son âme de mille façons : des calligraphies abstraites (lettres difficilement lisibles, enchevêtrées et décoratives) y côtoient des oeuvres de graffeurs (peintures murales réalistes, abstraites ou inspirées de l'art de la BD ou d'univers musicaux) et de pochoiristes (peintures plus stylisées).

Esthétisme, provocations, art, amour, révoltes, humour, etc. s'y expriment en toute liberté.

Cet art éphémère par définition se renouvelle sans cesse sous la pulsion du mode d'expression urbain.

Ce musée à ciel ouvert présente des oeuvres contemporaines pour tous les goûts et à toutes les saisons !



Le Moulin du Luizenmolen

INFOS PRATIQUES :

Accessible au public le 2ème et le 4ème dimanche de chaque mois, de 14h à 17h. En dehors de ces jours, possibilité de visite guidée sur demande. Pour les visites scolaires, réserver un mois à l'avance.

Réervations : T. 02 523 32 49. Le site est un décor idéal pour des reportages photos et vidéos (mariages, communions, etc.)

ADRESSE :

Rue des Papillons, 192
1070 Bruxelles

Véritable poumon vert en bordure de la région bruxelloise, le hameau de Neerpede, où serpente la Pede au creux de sa verdoyante vallée, est la partie rurale d'Anderlecht par excellence. En y flânant, vous y apercevrez encore quelques fermes traditionnelles en carré, de vastes étendues de champs sillonnées de nombreux chemins vicinaux qui se prêtent à la promenade. Par ses magnifiques perspectives champêtres hors du temps, cette région vallonnée, restée quasiment intacte, évoque les paysages peints par Breughel, dans lesquels un moulin à vent, semblable au Luizenmolen, domine la vallée et s'offre de partout au regard du promeneur.

Erigé sur le plateau de Vlasendael entre 1862 et 1864, accolé à une ferme de la rue des Papillons, le moulin à vent dénommé «Luizenmolen» cessa ses activités en 1928. En 1939, il fut finalement racheté par la Commune d'Anderlecht qui envisagea de le rénover. Après avoir été classé comme monument en pleine guerre mondiale, il fut déclassé en 1954 ! Complètement délabré, il finit par être démoli en février 1955.



ACCÈS :
Gare du Midi ou Métro Saint-Guidon, ensuite De Lijn bus 116, 117 ou 118 (arrêt «Bon Air»), ensuite traverser l'avenue d'Itterbeek et prendre la rue Van Rijmenant et, au bout à droite, la rue des Papillons. Le site est accessible aux personnes à mobilité réduite, sauf le moulin proprement dit (escalier). Parking aisé

INFO :
Luizenmolen-Anderlecht asbl :
Siège social :
Rue des Papillons, 192
1070 Bruxelles
Courrier :
Gemeenteplein, 7
1700 Dilbeek
T./F. 02 520 43 59
robertdiederich@gmail.com
<http://users.skynet.be/luizenmolen>



Il n'était plus qu'un souvenir nostalgique dans le cœur de nombreux Anderlechtois, lorsqu'en 1992, l'asbl «Luizenmolen-Anderlecht» se fixa pour objectif de le reconstruire à l'identique. En mai 1999 une copie fidèle de l'ancien Luizenmolen fut enfin inaugurée. Toujours en activité depuis lors, le Luizenmolen fut à nouveau classé comme monument en février 2007 !

Quantité d'animations pédagogiques s'y développent désormais. Le Luizenmolen, ainsi reconstruit, constitue non seulement un des points d'attraction les plus riches du point de vue touristique, mais est également un témoin important dans le cadre de l'histoire rurale d'Anderlecht. Chaque année, une grande fête folklorique et populaire s'y déroule pour la plus grande joie des grands et des petits.



La Maison d'Erasmus

INFOS PRATIQUES :
Tous les jours sauf le
lundi de 10h à 18h.
Ouvert les jours fériés
sauf le 25/12 et 01/01
Librairie spécialisée.

Le centre de
documentation
et de recherches
est accessible
sur demande.

ADRESSE :

Rue du Chapitre, 31
1070 Bruxelles

INFO :

Maison d'Erasmus -
Musées communaux
d'Anderlecht
Rue du chapitre 31
1070 Bruxelles
T. 02 521 13 83
F. 02 527 12 69
info@erasmushouse.
museum
www.erasmushouse.
museum

La Maison d'Erasmus est l'une des plus
anciennes maisons gothiques de Bruxelles
(1460-1515). Pieter Wijchmans, chanoine
d'Anderlecht, y reçut son ami Erasmus, de mai à
octobre 1521. Il était venu s'y reposer et «jouer
au paysan», comme il l'écrivit à Guillaume Budé.
Le musée évoque la vie de l'humaniste hollandais
et l'univers intellectuel de la Réforme au travers
d'oeuvres anciennes (gravures ou peintures
de Holbein, Jérôme Bosch ou Dürer, entre
autres) présentées dans l'environnement d'une
collection de mobilier gothique et renaissant.

Le visiteur y retrouvera l'univers studieux et
familier du grand philologue et théologien,
apôtre de la tolérance et du Libre arbitre.

Le musée présente en regard des
peintures, de nombreux ouvrages
anciens retraçant la pensée de cet
esprit singulier qui a marqué en
profondeur la civilisation occidentale
grâce, notamment, à son chef
d'oeuvre l'«Éloge de la folie».



Photo : Paul Louis

Le jardin des plantes médicinales

ET LE JARDIN PHILOSOPHIQUE DE LA MAISON D'ERASME :

ACCÈS :

Par la route :
Ring O, sortie 14
"Pede Moortebeek",
prendre le Bd Sylvain
Dupuis, au deuxième
feu : panneau signalant
la Maison d'Erasmus.
En train : arrivée
Gare du Midi (T.G.V.).
Tram 81 : arrêt
"Saint-Guidon"
ou bus 49 :
direction : Bockstael,
arrêt "Formanoir".
Arrivée Gare centrale,
Métro ligne 5,
direction "Erasmus",
arrêt "Saint Guidon".
Rez-de-chaussée
accessible pour
les chaisards.

Le jardin d'Erasmus est un jardin des
plaisirs et des savoirs, composé d'un
premier jardin de plantes médicinales
du paysagiste René Pechère (1987). Dans
ce jardin des maladies, véritable portrait
botanique de l'humaniste, l'on y cultive
une centaine de plantes du XVIème siècle,
employées par Erasmus pour se guérir.
Derrière ce jardin du corps, il y a un second jardin
qui est comme le jardin du jardin : un jardin
philosophique, pour aider à penser le monde. En
s'inspirant du texte «Le banquet religieux», écrit
par l'humaniste après son séjour à Anderlecht
(1521), une série de parterres cartographiques
ont été aménagés dans lesquels le visiteur
admirera les plantes et les fleurs qu'Erasmus a
contemplées lors de ses nombreux voyages qui
ont fait de lui le premier grand Européen. Jardin
du corps, jardin du monde, le jardin offre une
série de «chambres philosophiques» créées
par des artistes contemporains qui sont autant
d'invitations à s'asseoir pour jouir du temps qui
s'écoule ou discuter avec ses amis ; car, comme
nous le rappelait Erasmus : « Là où sont les
amis, là est la richesse. » (Ubi amici, ibi opes).



Photo : Paul Louis

Musée Maurice Carême

INFOS PRATIQUES :
Ouvert tous les mercredis de 10 à 17h sauf jour férié et le dernier mercredi de décembre.
Visites guidées uniquement et sur rendez-vous.
Réservations au T. 02 521 67 75.
Accueil sur demande des chercheurs, des universitaires pour leurs recherches littéraires et musicales.

ADRESSE :
Avenue Nellie Melba, 14
1070 Bruxelles

ACCÈS :
Trams : 81 (jusqu'à 20 h.)
31 (après 20 h.)
Bus : 46, 75, 89 et 118
Métro : Veeweyde ou Saint-Guidon

INFO :
Fondation Maurice Carême
Avenue Nellie Melba, 14
1070 Bruxelles
T. 02 521 67 75
F. 02 520 20 86
fondation@mauricecareme.be
www.mauricecareme.be
Facebook : Maurice Carême
Le musée n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

Il conserve intact le cadre de vie du poète avec ses meubles d'époque, sa vaisselle ancienne, ses œuvres d'art (peintres et sculpteurs belges). Elle est riche en portraits de Maurice Carême et en dessins ayant illustré les recueils du poète.

«LA MAISON BLANCHE» a été construite en 1933 à l'image des maisons du Brabant, province natale du poète.

Elle contient – dans une salle d'archives spécialement aménagée pour la conservation du patrimoine de la Fondation Maurice Carême – toutes les œuvres du poète, les manuscrits, les documents écrits, sonores et audiovisuels, les œuvres traduites et mises en musique (plus de deux mille trois cents partitions musicales sur les deux mille huit cents répertoriées à ce jour), la photothèque, la cartotheque (lieux de création du poète), les films consacrés à Maurice Carême, l'immense correspondance, la bibliothèque spécialisée en poésie du monde entier.



Musée de la Médecine

INFOS PRATIQUES :
Visites du lundi au vendredi de 13h à 16h.
Des visites guidées d'une durée de 1h à 1h30, peuvent être organisées tous les jours, week-end compris, pour les groupes et sur rendez-vous.
Expositions temporaires – Centre de documentation – Centre de manifestations scientifique
Auditorium de 130 places.

ADRESSE :
Campus Erasme
Route de Lennik, 808
1070 Bruxelles

ACCÈS :
Métro Erasme
Accessible aux personnes à mobilité réduite.

RENSEIGNEMENTS :
Musée de la Médecine
T. 02 555 34 31
F. 02 555 34 71
museemed@erasme.ulb.ac.be
Facebook : Musée de la Médecine

Le Musée de la Médecine possède une collection de 10.000 objets à partir desquels différents éclairages sont donnés sur l'évolution de la science médicale : tableaux, miniatures, gravures, lithographies, livres anciens, amulettes, statuettes, boîtes à médicaments, pharmacies de campagne, plats à oracle et instruments de chirurgie. L'originalité de l'exposition réside dans le fait d'utiliser l'art pour illustrer l'évolution des concepts médicaux à travers l'histoire.

La grande salle présente un parcours chronologique de la haute Antiquité à nos jours, de l'anesthésie à l'invention des premiers instruments d'auscultation, etc.

Une salle reprend l'histoire de la chirurgie, principalement de guerre, avec des instruments de trépanation, d'amputation, de résection de pierres dans les voies urinaires, etc.

D'autres salles proposent des parcours allant de l'Égypte à la Mésopotamie, la médecine précolombienne pratiquée par les Aztèques, les Mayas et les Incas, l'art de guérir qui fait appel à la magie.

Le musée possède également une collection de cires anatomiques du XIXème siècle : têtes affublées d'éruptions, déformations en tous genres, un avaleur de sabre...

Une salle surnommée «Spitzner Enfer», accessible à un public averti, est consacrée aux maladies vénériennes : un outil de prévention contre les MST inoubliable !



Musée National de la Résistance

INFOS PRATIQUES :
Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 16h45
Visites guidées sur rendez-vous (environ 15 personnes)
Archives – Centre de documentation – Bibliothèque

ADRESSE :
Rue Van Lint, 14
1070 Bruxelles

ACCÈS :
Métro : Gare du Midi ou Clemenceau
Tram : 81 (Van Lint), Bus : 46 (Albert)

RENSEIGNEMENTS :
Musée National de la Résistance
Rue Van Lint, 14
1070 Bruxelles
T. 02 522 40 41
museum.resistance.
verzet@gmail.com

Le Musée National de la Résistance est installé depuis 1972 dans l'ancienne imprimerie-photogravure Lauwers. Des groupes de résistants, partisans et anciens prisonniers politiques au cours de la guerre 40-45, ont estimé de leur devoir de laisser à la postérité des témoignages et des documents authentiques ayant été utilisés par la résistance face à l'occupant nazi.

Plusieurs salles et vitrines sont consacrées aux actes de la résistance, tant civile que militaire, ainsi qu'à la presse clandestine et aux déportations.

Armes, casques, drapeaux, insignes, écussons, brassards, uniformes, urnes funéraires, photos, journaux et tracts de la Résistance se succèdent au fil des salles.

Une salle est consacrée en partie aux horreurs des camps de concentration nazis.

Une autre salle est dédiée à la guerre d'Espagne 1936-1939, prélude à la Seconde Guerre mondiale.





Tourisme Anderlecht Rue du Chapelain, 1-7 1070 Bruxelles
T. 02 526 83 65 tourisme@anderlecht.irisnet.be
www.anderlecht.be/tourisme Facebook : Tourism Anderlecht

La commune d'Anderlecht est également le terrain d'action de nombreux opérateurs touristiques qui y ont développé une large palette de visites guidées générales et thématiques qui peuvent être coordonnées avec des visites de musées. Cette offre est consultable sur www.anderlecht.be/tourisme dans la rubrique «visites/promenades»

Vous pouvez aussi demander une brochure papier au Service du Tourisme d'Anderlecht

A l'initiative du Bourgmestre en charge du Tourisme avec le soutien du Collège échevinal d'Anderlecht

Coordination de l'information Annick Dedobbeleer
Chargée de mission pour Tourisme Anderlecht

Disponibles dans la même collection :

- ★ Dans les pas de Jacques Brel à Anderlecht
- ★ Dans les pas de Maurice Carême à Anderlecht
- ★ Dans les pas de Lismonde à Anderlecht
- ★ L'art dans le métro à Anderlecht
- ★ La Collégiale Saints-Pierre-et-Guidon, pas à pas
- ★ Les peintures murales de la Collégiale Saints-Pierre-et-Guidon
- ★ Les merveilleux sgraffites à Anderlecht
- ★ Donnez-vous des murs! Dubrunfaut et Collier à Anderlecht
- ★ Graffiti à Anderlecht et le Hall of Fame
- ★ Le centre historique d'Anderlecht