

Woensdag 12 mei 2021

PERSBERICHT

Wereldprimeur in Anderlecht: 4m hoog kunstwerk voor de integratie van mensen met een handicap

Deze dinsdag 11 mei om zag het allereerste Chais'Art kunstwerk het daglicht in het Vijverspark in Anderlecht. Dit 4 meter hoge werk is het eerste van het project "Eén gemeenschap, één sculptuur", waarmee Autonomia mensen met een handicap een "valide" plaats in de samenleving wil geven. Het project werd mogelijk gemaakt dankzij de steun van equal.brussels (Gewestelijke Overheidsdienst Brussel), de gemeente Anderlecht en het Cultureel Centrum Escale du Nord.

Autonomia is een vzw die zich al 32 jaar inzet voor de integratie van mensen met een handicap. In het verlengde van haar project Chais'Art, dat tot doel had gehandicapten te demystificeren door op humoristische wijze gebruik te maken van het internationale toegankelijkheidslogo, heeft de organisatie het project "Eén gemeente, één sculptuur" in het leven geroepen.

Autonomia wil van deze kunstwerken symbolen van empathie maken in de verschillende Belgische gemeenten die als doel hebben om waarden als inclusie en solidariteit in de openbare ruimte en het collectieve geheugen van de burgers vast te leggen. Deze beeldhouwwerken zullen ook een rol spelen bij de erkenning van handicaps door ze een zichtbare plaats in de openbare ruimte te geven.



"Dit werk herinnert ons aan onze waarden van solidariteit en inclusie. Na het strategisch plan inzake gehandicaptenbeleid dat in 2020 werd goedgekeurd, engageert Anderlecht zich voor een betere vertegenwoordiging van personen met een handicap in de openbare ruimte", beklemtoont burgemeester Fabrice Cumps. "Dit kunstwerk maakt het park bovendien nog mooier en interessanter en nodigt uit om te genieten van kunst in de openbare ruimte", voegt schepen van Mobiliteit, Susanne Müller-Hübsch, er nog aan toe.

Het is een project van lange adem dat ontstaan is uit de samenwerking van Cléon Angelo (algemeen directeur van Autonomia), Bénédicte Gastout (kunstenares, schilder) en Eric Mercenier (ijzerwerker). Cléon Angelo hoopt dat dit beeld het eerste is van velen: "Sint-Pieters-Woluwe, Stad Brussel en Koekelberg hebben onlangs grote belangstelling getoond voor ons project. Er zullen binnenkort dus nog meer beelden in België worden gemaakt, zodat de gemeenten nog inclusiever worden".

Om dit te bereiken, neemt Autonomia deel aan een crowdfundingcampagne georganiseerd door CAP48. Je kan hen steunen via: <https://lab.cap48.be/projects/sculptures-inclusion>







Van links naar rechts: Schepen van Mobiliteit Susanne Müller-Hübsch, burgemeester Fabrice Cumps, personeelslid Escale du Nord, Gerd Van Den Eede (adjunct-secretaris-generaal Gewestelijke Overheidsdienst Brussel), Scarlett Renoirte (equal.brussels), Bénédicte Gastout (kunstenares), Cléon Angelo (kunstenaar et bestuurder Autonomia vzw), Michaël Segers (directeur equal.brussels), Nawal Ben Hamou (Staatssecretaris voor Gelijke Kansen van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest), Sévrine Van Heerzele (local.brussels), Karima Zahi (Campaign Manager equal.brussels) et Melina Vandenborre (kabinetsmedewerker Ben Hamou).

